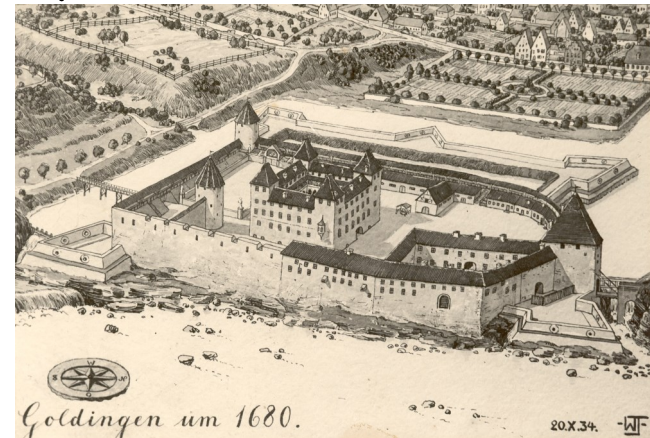


Kuldīgas Galvenā bibliotēka
Kuldīgas Mākslas nams

Mākslas un Dizaina ABC

Īsais ievads teorijā un praksē

2013/2014



Dizaina vēsture
Mākslas prakse un teorija

Kuldīgas Mākslas nams

1905.gada ielā 6, Kuldīga, LV-3301

makslasnams@kuldiga.lv
25 600 623

Mākslas un Dizaina ABC tēmas

2

• 3600 gadus pr.Kr. Dienvidrietumāzijā atklāja bronzu,- pirmo metālu, ar ko varēja pietiekami stipri iesist. Lūk, šis ir Šveices armijas naža pirm-tēvs—attēlā pa labi.



Dizaina vēsture

Iepazīstot bronzas un agrā dzelzs laikmeta sadzīviski nepieciešamo priekšmetu veidošanu un attīstību, var secināt, ka:
Formu veidošana saglabājas vairākus gadsimtus, pat gadu tūkstošus nemainīga.



Kad darināta šī ķemme?

Bagāta vīrieša josta.
Rekonstrukcija- rotkalis
Māris Medenis

7

Kubisms. Pikaso. Braks. Kolāža –
individuālais darbs.

Ievads 20.gs mākslas norisēs.
Primitīvisms un automātiskā zīmēšana ar
ogli.

20.gs. skaistuma izpratne*. Kolāžas un
gleznojuma veidošana-darbs grupās.

Iepazīstināšana ar *ismiem*. Ieskats izstādē
un pārrunas.

J.Itena krāsu teorija, krāsu jaukšana.
Pārrunas

Sirreālisms. Magrits. Dalī. Darbs ar meln-
baltām fotogrāfijām un kolāžu.

*Pasaules un Latvijas mākslas kontekstā.

Mākslas darba veidošanas stratēģijas.
Darbs pie kopēja gleznojuma.

Mākslas un Dizaina ABC tēmas

6

- Lietas akmens laikmetā- noteicošais virzītājspēks-ērtības, lietas dzelzs laikmetā- formu un tradīciju veidošanās
- Lietas viduslaikos/cilvēces izgudrojumi- nepieciešamība pēc jaunām lietām, jauniem veidoliem, Da Vinči mašīnas- mūsdienu izgudrojumu
- Antīkā pasaule- stilu un virzienu šūpulis
- Zinātnes attīstība un ražotnes Kurzemes hercogistē
- Atsevišķiem stiliem- totālā dizaina paraugiem veltītās tēmas- jūgendstils, art deco- pasaulē un Latvijā
- Dizaina vērtības- Latvijas dizaina un arhitektūras kanons un dizaina klasika

Arī da Vinči radīja mašīnas

3



Renesanses tehnokrāts no Vinči radīja izgudrojumus, kurus cilvēce turpina apgūt.



Tilts pēc Leonardo zīmējuma tika realizēts 21.gs. Norvēģijā

Ko un kā ražoja **Kurzemes un Zemgales hercogistē**? Ar ko īsti nodarbojās



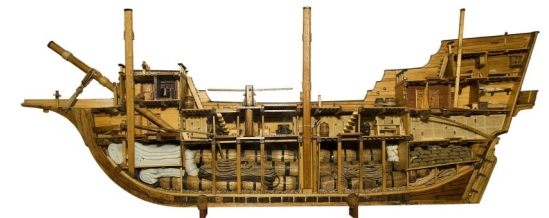
hercogistes mācītāji- ar karšu instrumentu pilnveidošanu, augsnes pētniecību vai dvēseļu ganišanu?

Att. Zīda paraugu patentu

grāmata, Liona, Francija 17.-18.gs. Pilsoņu apģērbus darināja pēc Holandes modes, bet

muižnieku apģērbu modi jau tolaik noteica Parīze

Dizaina vēsture



Mākslas un Dizaina ABC tēmas

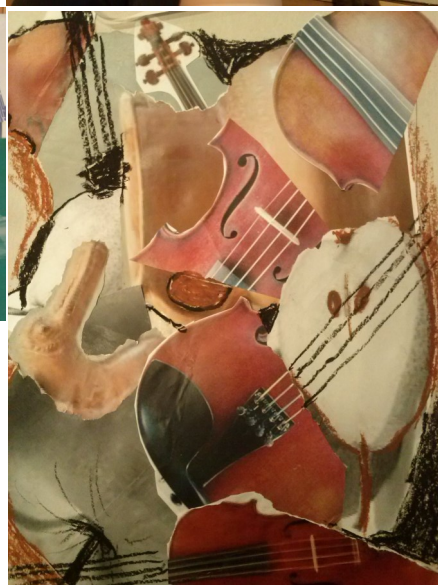
4



Praktiskā nodarbība: Sirreālisms. Magrits. Dalī.

Darbs ar melnbaltām fotogrāfijām un kolāžu.

izzīna
process
azarts
rezultāts



Nekad neesat neko tādu darījuši? Un, kurš teica, ka jūs tā nevarat?

Kursu auditorija ir pieaugušie un jaunieši. Kursi tiek piedāvāti arī skolotājiem, kuru uzdevums ir zināšanas izmantot, nododot tās tālāk—skolniekiem.

5



20.gs. skaistuma izpratne.

Kolāžas un gleznojuma veidošana-
darbs grupās



Praktiskās nodarbības
ļauj uzzināt arī par sevi ko
jaunu